AÑO 1 Nº 1
$

EDITORIAL
Bs. As.
ROBOT

$ 15

PAPEL PESADO

"Aguante la historieta y el metal"

CAMPERAS - PAPEL ALTO IMPACTO - CARTON - PVC - FRISELINA - PLASTICO - STICKERS - BANDERIN
CUERO - METAL - BOLSOS - CALCOS - BOLSAS - NYLON - REMERAS - AUTOADHESIVO
LUSTRACION - ETIQUETAS - LLAVEROS - ESPEJOS - PAPEL - PVC - CUERO - ACETATO - PAPE
PAPEL - PVC - CUERO - PAPEL ILUSTRACION - ACETATO - METAL - CALCOMANIAS - PLASTICO - GORR

SERIGRAFICA

IMAGES

IMPRESIONES SOBRE TODO
TIPO DE MATERIAL

TELEFONOS
981 - 0411 / 542 - 3420

EDITORIAL

NUNCA NADIE ME LO DIJO. LA CALLE ES LA QUE ME ENSEÑO QUE NADIE VA A VENIR POR VOS. TE VAN A VER EN UN APURO, EN UN PROBLEMA, EN UN BAJON, PERO SOLO VAS A RECIBIR UNA CARCAJADA BURLONA, QUE POR LO BAJO INSISTIRA EN EL YA TRISTEMENTE CELEBRE "¡ ALGO HABRA HECHO !", "¡ POR ALGO SERA ! ", "¿ EN QUE ANDARA ESE MELENUDO ? ", "PELUDO", "RAPADO", "DROGADICTO", "ROCKERO", "BORRACHO", ETC. ETC.
ES LA DISCRIMINACION ARGENTINA, LA DISCRIMINACION RACIAL DE NUESTRO PAIS QUE TE SEPARA DE SUS PROPIOS "MUSEOS DE CERA", POR NO SER DE SU CORTE, NO SER DE SU ASQUEROSO MEDIO AMBIENTE.
PERO NUESTRO PAPEL EN EL REPARTO DE LA CIUDAD ES UN "PAPEL PESADO", COMO LO ES NUESTRA VIDA, COMO LO ES ESTUDIAR Y LABURAR, MANTENER UNA FAMILIA, ENFERMARSE Y NO TENER UNA OBRA SOCIAL PARA PAGARTE LOS REMEDIOS TERCERMUNDISTAS QUE NOS TERMINAN PUDRIENDO LAS ENTRAÑAS. "PAPEL PESADO" ES EL MOMENTO PRECISO EN QUE ACTIVAS TU PROPIA EXISTENCIA PARA SOBREVIVIR EN UNA "CERDOCRACIA", QUE SOLO LES DA DERECHOS A UNOS POCOS ADINERADOS Y ENFERMOS QUE SE DEFIENDEN POR T.V., RADIOS Y REVISTAS HECHAS A "SU IMAGEN Y SEMEJANZA", QUE NO ES LA NUESTRA. PARA NADA. LA VIDA EN LA CIUDAD Y EN UN PUEBLO NO ES LA DE LA T.V., ES LA DEL "BARRIO BAJO", CON SUS BACHES, AFANOS Y POCO O NADA DE GUITA. ESTO ES SOLO UN FOTOGRAMA DEL "PAPEL PESADO", QUE TE TOCA VIVIR A CADA SEGUNDO, EN CADA RINCON QUE PASES VAGANDO.
NO CREEMOS EN LA RELIGION DE UNOS CANTANTES TRUCHOS Y FRACASADOS, NI EN LA VISION CATOLICOIDE CON SUS IMPERIOS DE ANILLOS DE ORO Y BANCOS AMBROSIANOS AL SERVICIO DE UNA "CRUZADA DE MENTIRA", COMO TODAS LAS "SANTAS INQUISICIONES" PASADAS Y ACTUALES.

NUESTRO PAPEL ES EN LA CALLE, AHORA Y ACA, JUNTO CON IDEAS, CON GANAS, CON FUERZA Y SOBRE TODO CON LA VERDAD DE NUESTROS PROPIOS SENTIMIENTOS, HACIENDO LO QUE SENTIMOS Y CRECIENDO EN EL MEDIO DE UN "CAMPO MINADO".

GUSTAVO ZAJAL A.
(TREN LOCO)

P.D.: BIENVENIDOS A PAPEL PESADO. AGUANTE LA HISTORIETA Y EL METAL.

STAFF

- DIRECTORES :

FABIAN GARCIA
SANTIAGO DURANTE

- REDACCION :

GUSTAVO ZAVALA
JUAN G. SANCHEZ

- COLABORAN :

KARINA ALTONAGA
JUANCHO
RALVERONI
MARIANO D'ANGELO
ANDREA VARA
DIEGO SANGUINETTI
MIKE MUNRO
FERNANDA
GOSAG

- DISEÑO GRAFICO
Y DIAGRAMACION :

AL NAVARRO

- FOTOGRAFIA :

GENO VERBOCK

- REDACCION, RECEPCION y ENVIOS -

Calle : Juarez 5533 - San Martin
C.P. 1650 - Pcia. Bs. As. (Argentina)

- TELEFONOS :
754 - 8158 (Fabián)
757 - 5562 (Santiago)

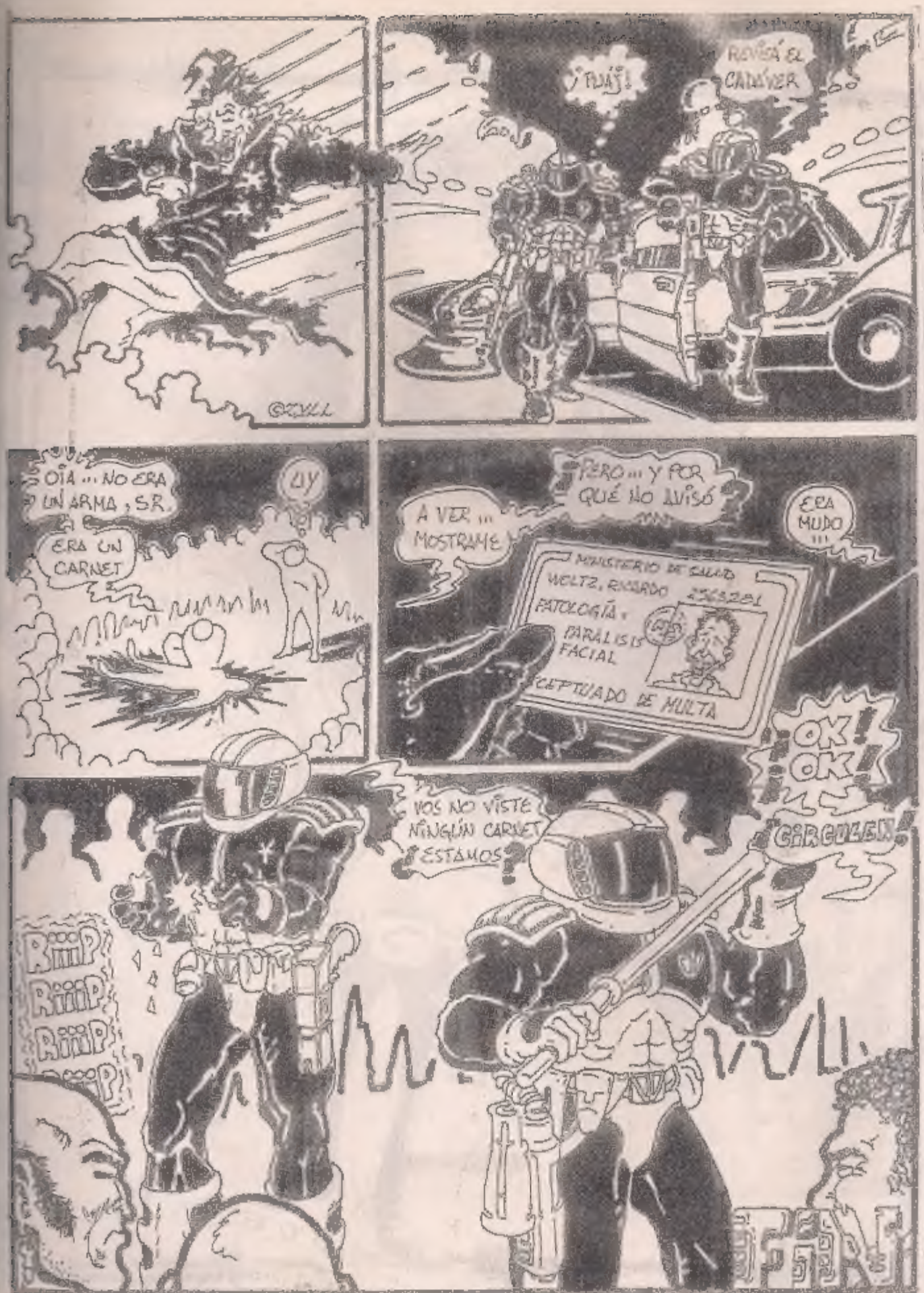
- R.N.P.I : EN TRAMITE -

PROHIBIDA SU
REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
SIN PREVIO AVISO.

PAPEL PESADO
ES UNA PUBLICACION

DE EDITORIAL
BS. AS. ROBOT

SECTOR EN ORDEN
UN MOMENTO
APROXIMACIÓN OBJETIVO ESCALA 10:1
MIREN ESO
POR DIOS
HORRIBLE
ATENCIÓN PATRULLA GAMMA-71
EL HOMBRE QUE RÍE
GUIÓN & DIBUS ZYLL
ATENCIÓN GAMMA-71
ES PARA NOSOTROS ...
AQUÍ PATRULLA GAMMA-71 ...
¿QUÉ PASA CENTRAL? ...
TENEMOS UN S-1 EN LA ESQUINA DE ALEM Y FLORIDA SECTOR 6
¡VAMOS!
¿QUÉ MIERDA ES UN S-1?
"UN HOMBRE QUE RÍE" ...
¿RÍE?
SÍ, SE LE FORMA UNA ESPANTOSA MUECA EN LA CARA


¡TUAJ!
REVISÁ EL CADÁVER
OIÁ... NO ERA UN ARMA, SR.
ERA UN CARNET
¿Y?
A VER... MOSTRAME
¿PERO... Y POR QUÉ NO AVISÓ?
ERA MUDO!!!
MINISTERIO DE SALUD
HOLTZ, RICARDO
PATOLOGÍA: PARALISIS FACIAL
CEPTUADO DE MULTA
VOS NO VISTE NINGÚN CARNET ¿ESTAMOS?
¡OK! ¡OK!
¡GARGOLEX!
BIIIP BIIIP BIIIP BIIIP

TORRES '95

R.V.: Los negros bluseros que tocan con sentimiento más que con técnica te dicen de que es un "50 y un 50", verdad, vos a veces escuchás tipos que son superpirotécnicos con la guitarra y no te dejan nada y escuchás tipos que meten tres notas nada más y te mataron. Creo que suerte de aquél que puede ser "virtuoso" y encima tener "sentimiento ", creo que esa es la conjunción ideal, no son muchos.
Lo del virtuosismo creo que formó parte dentro de una etapa del heavy, que había que tocarse la vida con la viola, porque sinó no servías, o sea, si no eras "Malmsteen" estabas muerto. Y bueno, eso me parece que también es cerrar la historia. Porque si todo hubiera sido así, nos hubiéramos perdido de un montón de bandas que no tenían nada de virtuosismo, pero que tenían unos huevos bárbaros.

P.P.: Ahora vamos a tocar el tema de las películas que se relacionan con el heavy, como heavy metal (dibujos animados, "La decadencia de la civilización occidental 1 y 2", "El mundo según Wayne"), las viste, que te parecieron?

P.V.: Las otras no, pero el mundo según Wayne, si, representa todo, a mi me divirtió muchísimo, creo que en varias partes te sentís reflejado y en otras vez reflejado amigos y en otras vez reflejado boludos te cruzastes a lo largo de la historia, como cuando tienen la credencial de Alice Cooper y se la muestran a todo el mundo y van así, siempre te encontras boludos que porque pegó una credencial (para entrar a ver a los músicos fuera de escena) se llevan el mundo por delante, verdad (risas).
Creo que hay un poco de todo.

P.P.: Vós no estás podrido como nosotros de ver como los medios de información agarran las informaciones mal y se cuelgan de lo primero que les cae a la mesa de trabajo, por ejemplo el caso del programa: "Parece que fue ayer", donde le dieron con un palo a Kiss, y lo reproducen de revistas detractoras

R.V.: Eso forma parte de la vida hermano, eso es como que yo salga a la calle y va a haber uno que diga: !Aguante Veres! y otro va a gritar: !Putol, !Andá a ver a Bon Jovi!, me entendés, está la prensa para los que hablen con sentido y los que hablen sin él. Es como todo.

P.P.: Colaboraste para alguna revista de rock o tocastes algún instrumento...

R.V.: En los '80 se llamaba "Ojos y orejas", tuvo 3 números, ni existió. Jamás toque un instrumento.

P.P.: ¿Cómo se formó el staff del programa heavy Rock'n Pop?

R.V.: A Naghy lo conocí 45 minutos antes de empezar el programa y a Canneman lo conocí ese día y bueno, la gente se fue agregando de a poco, lo fui empezando a considerar yo, porque soy el encargado del programa.

P.P.: Cuando hicieron los especiales sobre sida, erotismo, legales, etc.,¿Mostraron una mayor preocupación por la gente que los escucha?

R.V.: Eso forma parte de lo que armamos con el

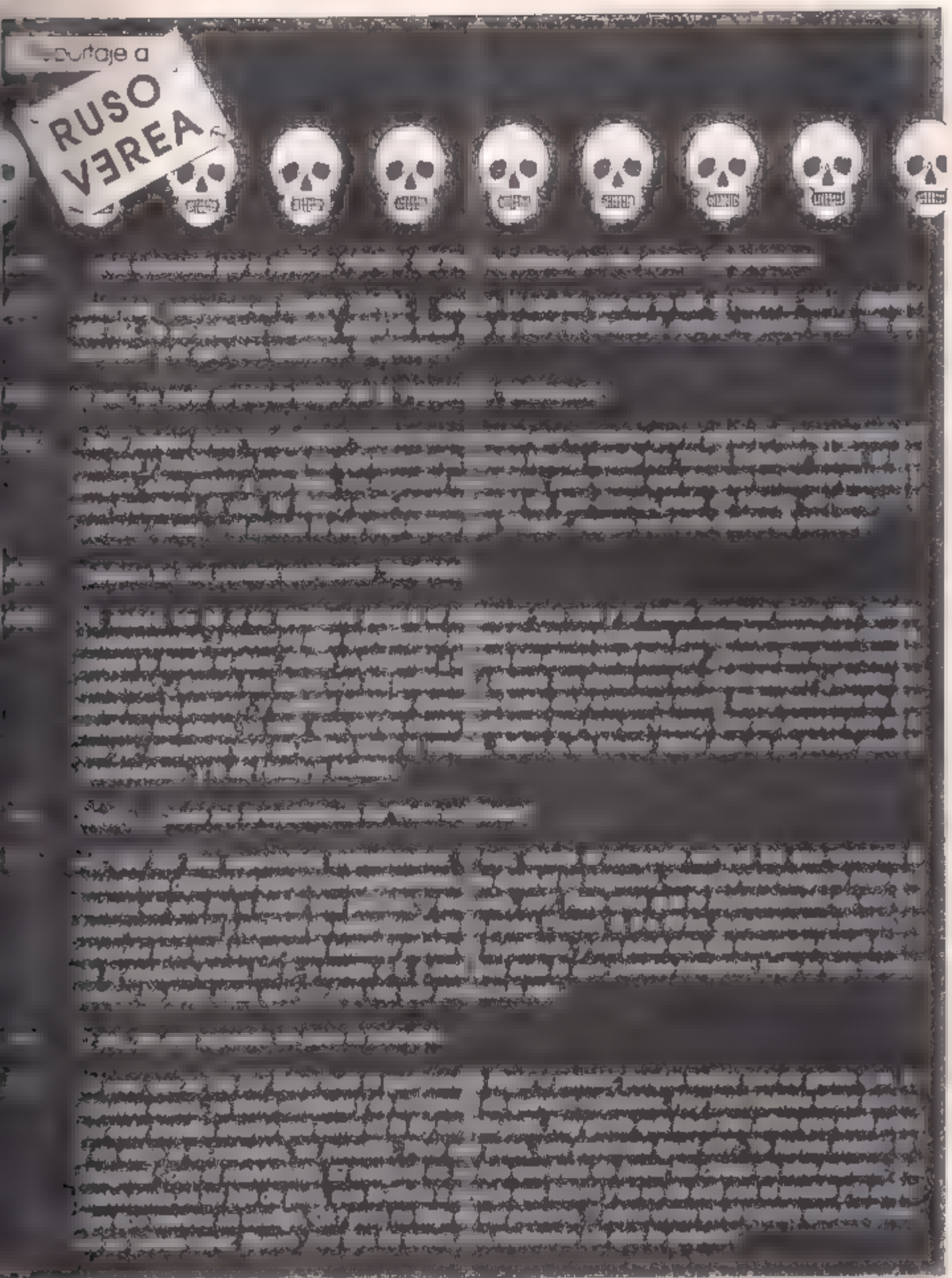
equipo de producción en relación a la cantidad de cartas que te llegan, o sea, hay gente que tiene los miedos por el sexo porque de ese sexo te podés contagiar el sida y te podés morir. Hay gente que tiene los miedos de que no sabe como manejar las relaciones con sus padres, hay gente que tiene los miedos de que no sabe lo que es enamorarse o cree que estar enamorado es ...,

P.P.: Ser blando ...

R.V.: Claro, me entendés. Eso fue parte de lo que fuimos armando, y bueno, el de legales es porque es un esquema que tenemos en la calle todos los días, vistes?
Yo creo que en este país de lo único que se encargan es de que vos sepas muy bien de tus obligaciones, nadie trata de que vos sepas cuales son tus derechos, porque es mucho más fácil decir, si está bien, si está bien, en vez de agarrar y decir no, a mi me parece que esto va de esta manera...
Eso forma parte de un esquema social, que en este país se hizo demasiado grosso y en

TORRE DE PODER

...CUANDO LA CONSTRUCCIÓN LLEGÓ HASTA EL MONUMENTO, QUE POR ENTONCES NO BRILLABA, ...
...SE TOMÓ LA DECISIÓN DE TIRARLO ABAJO...
AL APROXIMÁRSELE EL EQUIPO PESADO, EL COLOSO EMPEZÓ A DESCARGAR UNA ENERGÍA DE NATURALEZA DESCONOCIDA.
DOCE PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y PERDIMOS EQUIPOS POR CUARENTA MIL NUMARKS...
Y CUANDO EL HUMO SE DISIPÓ DEJÓ VER ESTA CUBIERTA IMPENETRABLE...
QUE NO HEMOS PODIDO ABRIR NI CON ARMAS DE NÚCLEO-FUSIÓN.
AHORA QUE TIENE UNA IDEA DE LO QUE SUCEDE ESPERO QUE PUEDA HALLAR UNA SOLUCIÓN...
DESDE LUEGO, COMANDANTE... NECESITARÉ LAS MUESTRAS CARBONIZADAS QUE SE RECOGIERON AQUÍ
NO SE PREOCUPE. EN CUANTO SE COMPLETE EL PAPELEO ESTARÁN EN SU LABORATORIO.
SÍ, SEÑOR.
VAMONOS DE AQUÍ, NORIKHÉ.
FIN


RUSO
VEREA

P.P. ¿Cuándo comienza esta vez con el

R.V.

estupidez

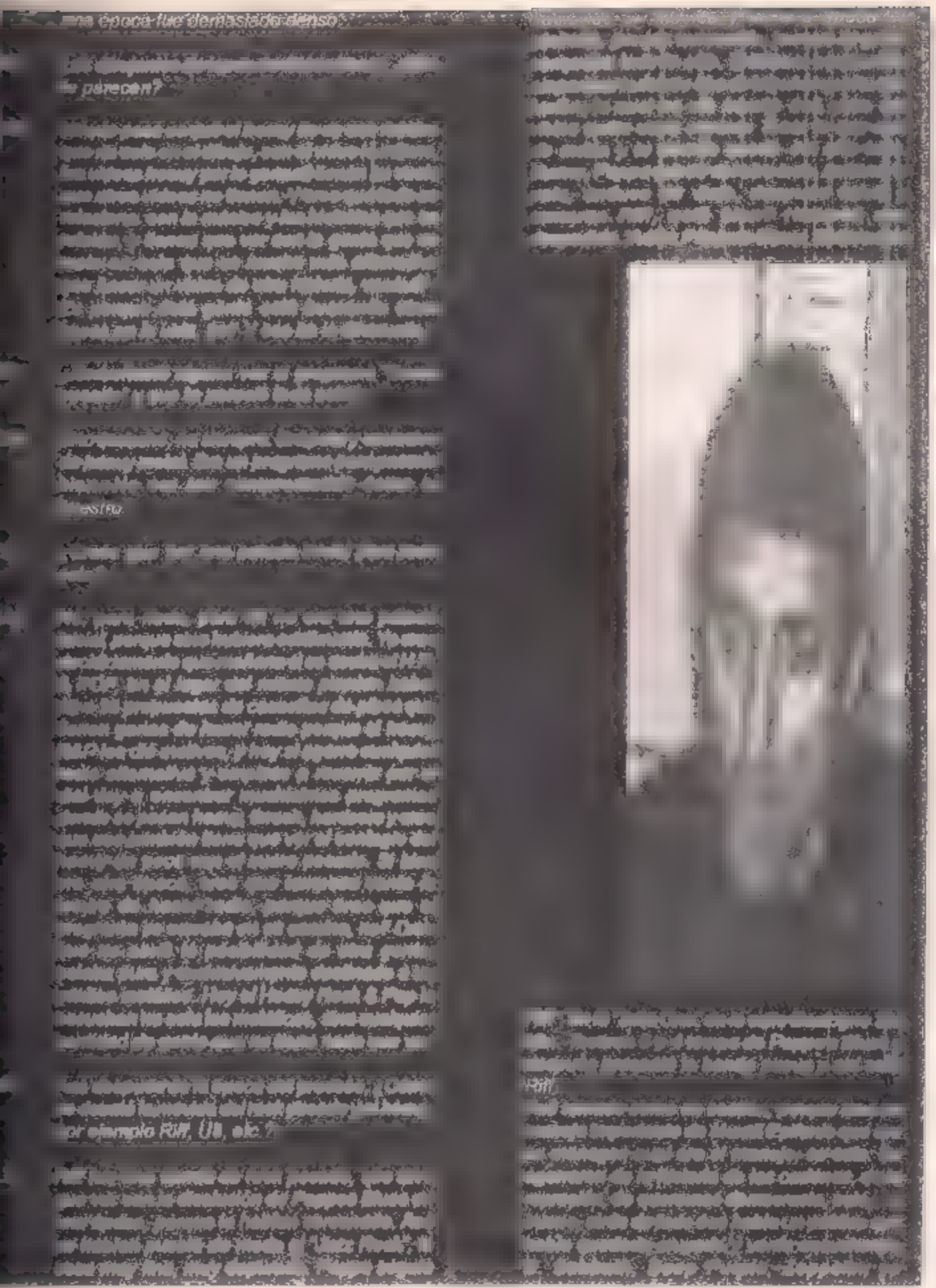
P.P.

R.V.

P.P.

R.V.

P.P.



L y L

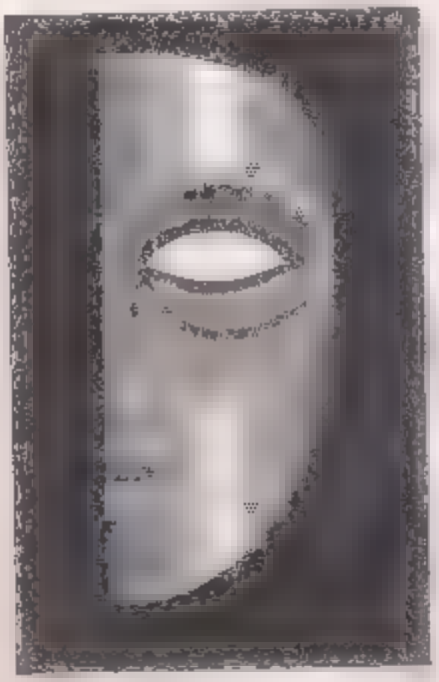
LIBROS

- ✓ LIBRERIA DE "VIEJO" y "NUEVO"
- ✓ DIARIOS y REVISTAS con olor a Naftalina
- ✓ NOVELAS
- ✓ USADOS
- ✓ TEXTOS RAROS y AGOTADOS

Mitre 3968
San Martin

☎ 753-4855

GRAPHICS

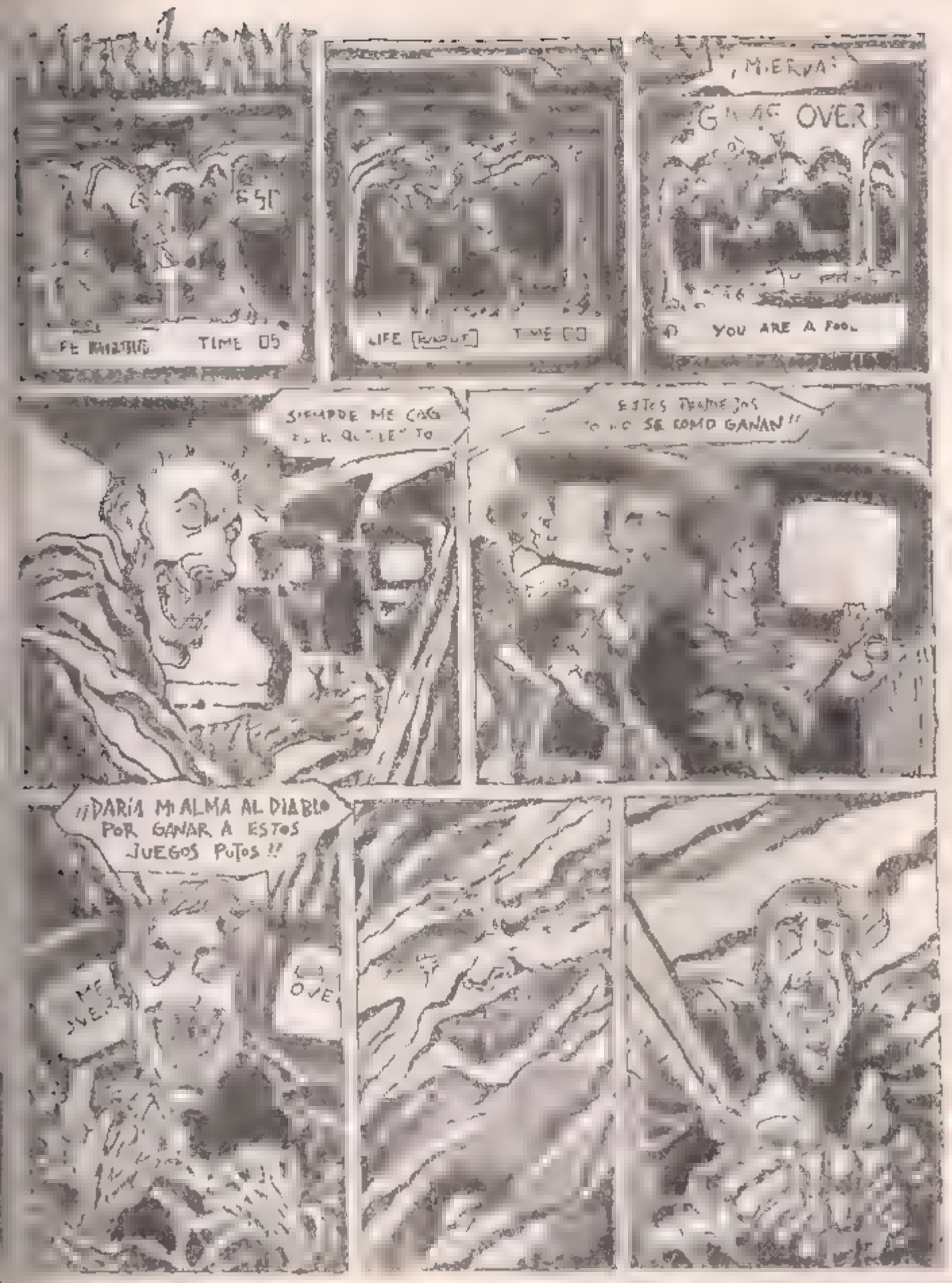


Al Navarro

501-4498

LA MULA

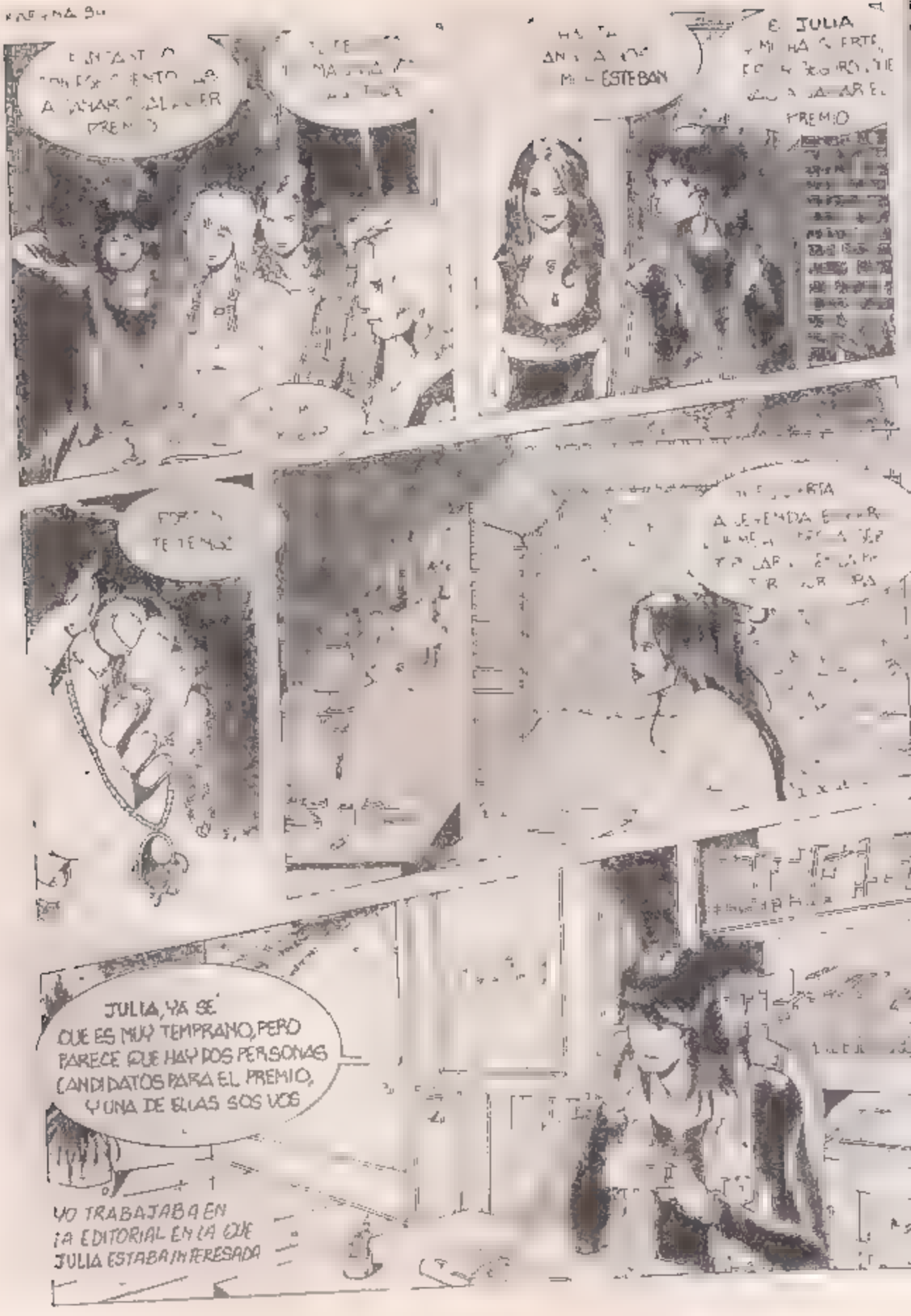
ROCK


TIME 05
LIFE
TIME
¡MIERDA!
GAME OVER
YOU ARE A FOOL
SIEMPRE ME CAG
ESTOS PUTOS JUG
NO SE COMO GANAR!!
¡¡DARÍA MI ALMA AL DIABLO
POR GANAR A ESTOS
JUEGOS PUTOS!!
ME
JUE
OVE

YOUR SCORE
OH DIOS!
AAAII
SNORD
¡GANÉ!
Y AHORA
CRUNCH
¡IDIOTA!
GAME OVER

Bajo el Signo del Mal

TEXTO Y DIBUJOS
KARINA


JULIA, YA SÉ QUE ES MUY TEMPRANO, PERO PARECE QUE HAY DOS PERSONAS CANDIDATOS PARA EL PREMIO, Y UNA DE ELLAS SOS VOS
YO TRABAJABA EN LA EDITORIAL EN LA QUE JULIA ESTABA INTERESADA

PREMIO
JULIA FERNANDEZ
PUBLICACION
PAGINAS DEL
HORROR
PERDI ¿COMO
ME
CARRERA

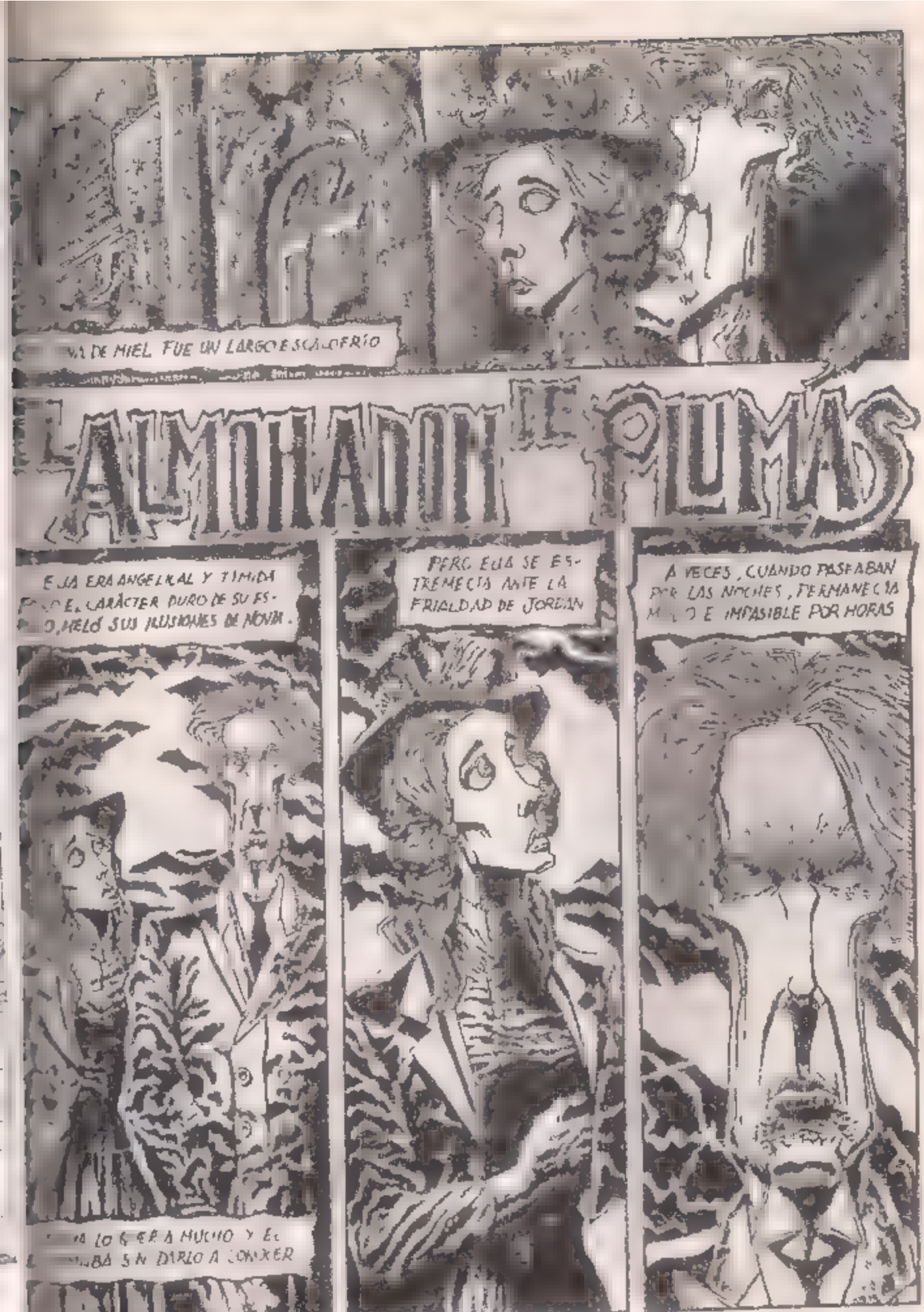
NUNCA CREÍ QUE ALGO ASÍ TUVIERA PODER PERO CONMIGO FUNCIONÓ MI SUEÑO MÁS GRANDE FUE ENTRAR EN LA REVISTA Y LO LOGRÉ
HOLA ESTEBAN ¿PODEMOS HABLAR, O TOMAR UN CAFÉ?
TENGO T AUNQUE NO PARECE QUE TENGAS PROBLEMAS ¿NO?
NUNCA TE FUE MEJOR TENÉS MUCHO TRABAJO Y TUS CUENTOS GUSTAN MUCHO
¿Y QUÉ? ¿TE PREOCUPA? TENGO TALENTO Y UNA AYUDA SOBRENATURAL
¿DE QUÉ HABLAS?
LA HISTORIA DE COLLAR ES REAL DESDE QUE ME LO REGALARON TODO LO QUE OCURRIÓ SE CUMPLE ESTA VEZ SOY LA PROTAGONISTA DE MI PROPIO CUENTO.
NO VOY A CREER OTRO DE TUS CUENTOS NO ES LA PRIMERA VEZ QUE INTENTAS REÍRTE DE MÍ ¿NO?
TE LO JURO NO ES MENTIRA NI UN JUEGO TODO ESTÁ A MI ALCANCE TODO

EL TIEMPO Y JULIA
CADA VEZ MÁS
MAS EGOÍSTA
PENSABAMOS QUE
EXITO QUE LA CEGÓ,
YO LA CONOCIA MEJOR
NADIE, YA NO ERA LA
MUJER, ERA OTRA
PERSONA DIFERENTE
PIENSO QUE ES VERDAD, ESE COLLAR PUEDE SER UN AMULETO DEMONIACO ¿POR QUE NO?
ESTEBAN, TODOS LA CONOCEMOS, SON SUS CUENTOS ¡LE ENCANTA REÍRSE DE NOSOTROS CUANDO LE CREEMOS!
JULIA, SI QUERES SEGUIR VIVIENDO EN ESTA CASA VAS A TENER QUE SACARTE ESE COLLAR YO SABÍA QUE NO ERA UN BUEN REGALO
SUS OJOS ODIOSOS PARECIAN ENCENDIDOS DE IRA, CUANDO LLEGAR JUNTO A ELENA
LA NOCHE ERA CUMPLEAÑOS HABÍA PREPARADO LA MEJOR FIESTA DE SU VIDA
¡NO INSISTAS! ¡JAMÁS ME LO VOY A SACAR!
TODOS ESTUVIMOS ESPERANDO EL MOMENTO CUMBRE, EL CUENTO DE TERROR, ANTES DE IRNOS A CASA

UN HOMBRE AMABA A DOS MUJERES DE LA MISMA FORMA LAS
ERA UN ANGEL, SINCERA Y SENSIBLE
Y POR FIN SE QUEDO CON EL ANGE POR SUS OJOS, VERDE TRANSPARENTE
PARA LA
LA OTRA DESDE SIEMPRE CRIABA CUERVOS, ERA DESCONFIADA, CELOSA, PERO EL TENÍA QUE DECIDIRSE"
ELENA
ENTONCES UN DIA, MIENTRAS EL ANGEL ANDABA POR EL CAMPO, VIÓ COMO SE ACERCABAN ESOS MACABROS PÁJAROS NEGROS, Y ALLÍ LE ARRANCARON SUS HERMOSOS OJOS"
TODAVÍA ME PARECE VERLA AL
A LOS POCOS MINUTOS LLEGO UNA AMBULANCIA Y SE LLEVO A ELENA PERO YO ME QUEDE AHÍ

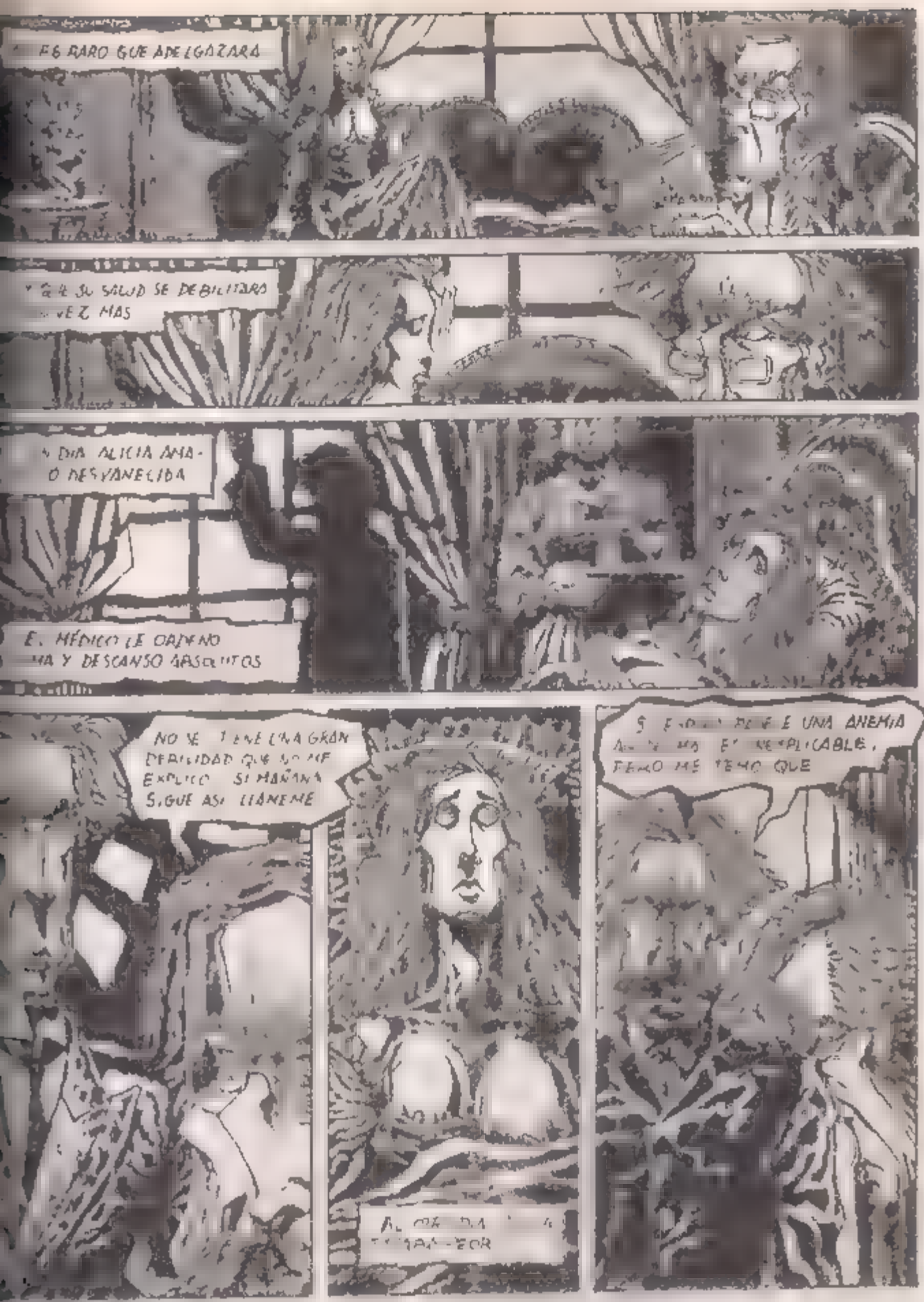
AHORA AS A TENER QUE EXPLICARME MUY BIEN LO QUE PASO
YO NO HICE NADA! TODOS LO VIERON
ESTEBAN NUNCA TE DISTE CUENTA DE NADA
PERO YA SABÉS QUE SOY MAS PODEROSA QUE VOS, QUE TODOS NO TENGO RIVALES
SI PERO TE VAS A PUDRIR EN EL INFIERNO Y DE ESO NO TE VAS A ESCAPAR, LO SIENTO MUCHO POR VOS, JULIA
QUE TONTO ESOS
LE ESTABA EN OSCURIDAD, A HOY CREO CHAR SU RISA BÓLICA
¡ES UN IDIOTA!

KARUNA 94
¿QUE PASO? ¿POR QUÉ HAY TANTOS POLICÍAS ACÁ?
PARECE QUE JULIA SE SUICIDÓ, NO VAYAS, ESTEBAN
PUEDE SER
SEÑORES NO PUEDEN PASAR
NO SE SUICIDÓ
Fin



EL ALMOHADÓN DE PLUMAS

LA CASA EN QUE VIVÍAN TAMBIEN INFLUÍA EN SUS ESTREMECIMIENTOS
LA BLANCURA SILENCIOSA DEL PATIO FRISOS, COLUMNAS Y ESTATUAS DE MÁRMOL PRODUCÍA UNA OTRA IMPRESIÓN DE PALACIO ENCANTADO
AL CRUZAR DE UNA PIE
A OTRA, LOS PASOS HA
BAN ECO EN TODA LA C
COMO SI UN LAR
ABANDONO HUBIER
SENSIBILIZADO SU
SOHANCIÀ...
EN ESE EXTR
DE AMOR
TODO EL

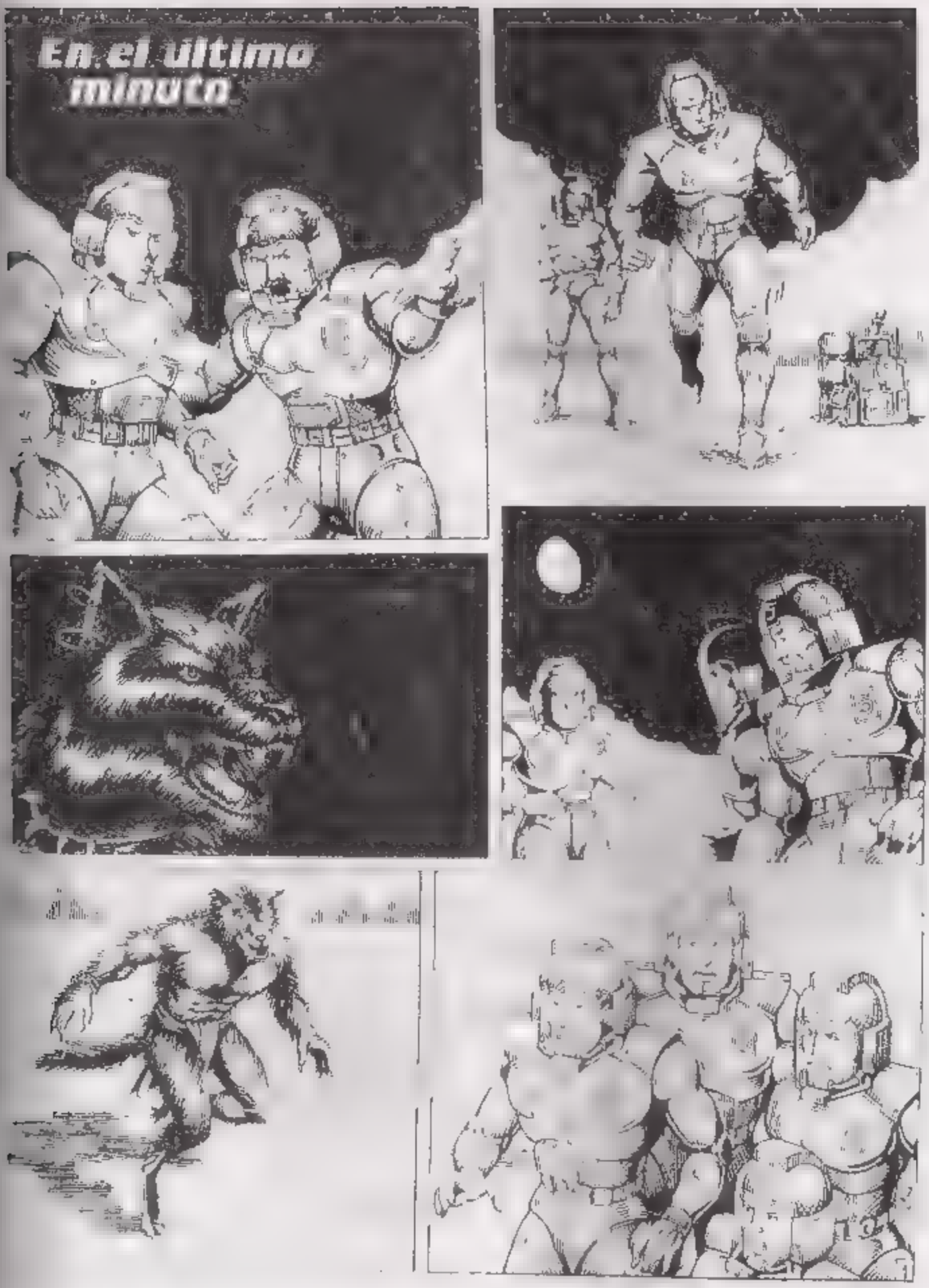

ES RARO QUE ADELGAZARA
SU SALUD SE DEBILITARA
VEZ MAS
DIA ALICIA AMA-
O DESVANECIDA
EL MÉDICO LE ORDENO
Y DESCANSO ABSOLUTOS
NO SE TIENE UNA GRAN
DEBILIDAD QUE NO ME
EXPLICO SI MAÑANA
SIGUE ASI LLAMEME
UNA ANEMIA
PERO ME TEMO QUE

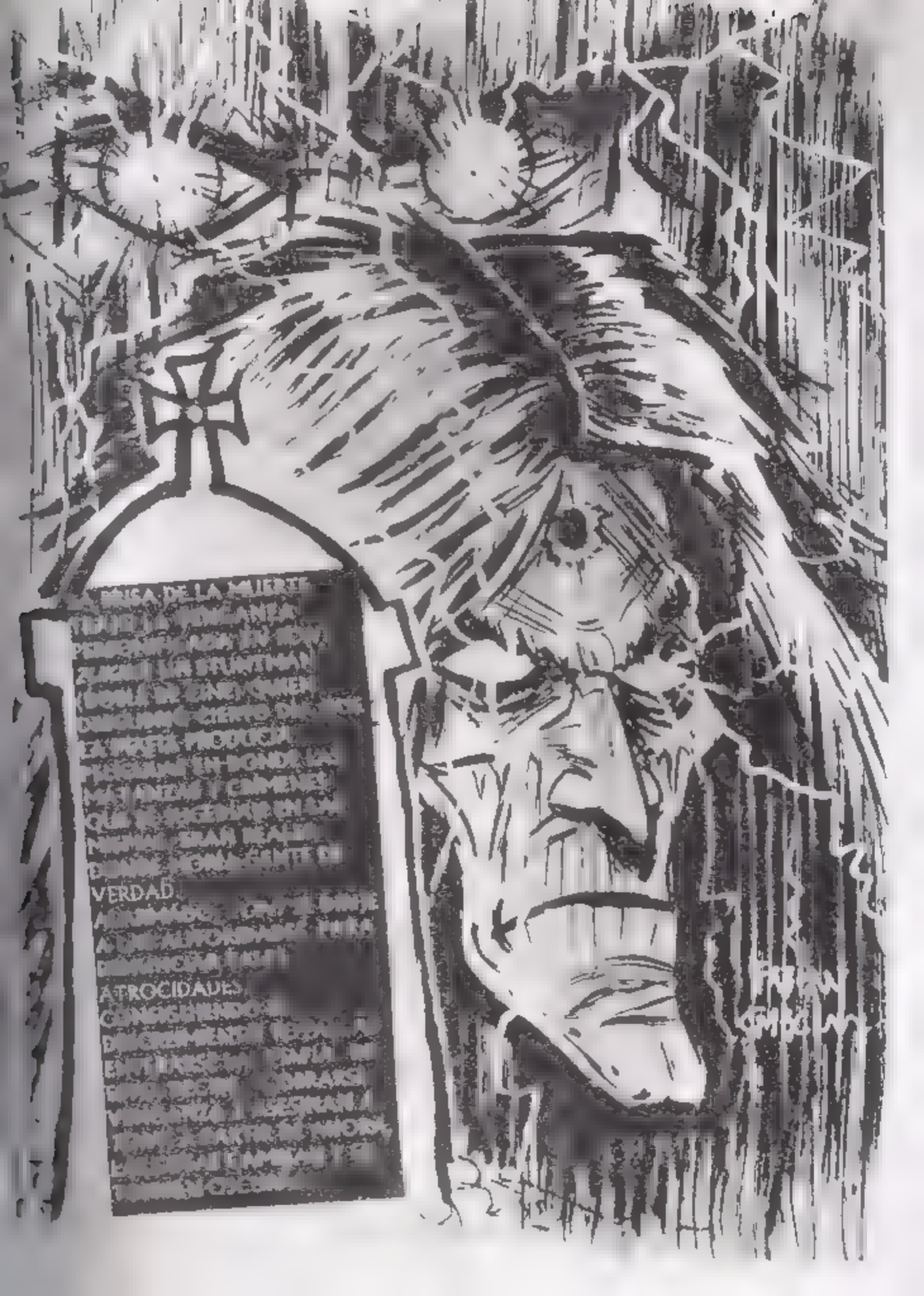
PRONTO ALGUNOS COMENZARON A TENER ALUCINACIONES QUE SE REPITIERON NOCHE TRAS NOCHE

¡JORDÁN!
JORDÁN.
ALICIA SEGUÍA EXTINGUIÉNDOSE PARECÍA QUE EN SUS VENAS SE LE HABÍA SECADO LA VIDA EN CHARCOS DE SANGRE
APENAS PUDO MOVER LA CABEZA NO QUISO QUE LE ARREGLARAN LA CAMA
NI AUN QUE LE ARREGLARAN EL ALMOHADÓN
ES MUY SERIO, JORDÁN NADA PODEMOS HACER
LA VIDA DE ALICIA SE ACABABA, DESANGRANDOSE DÍA A DÍA HORA A HORA
LOS DOS DIAS TRISTES DE LUTO SIN CESAR A MEDIA VOZ, QUEBRANDO EL AGOBIADO SILENCIO DE LA CASA ...

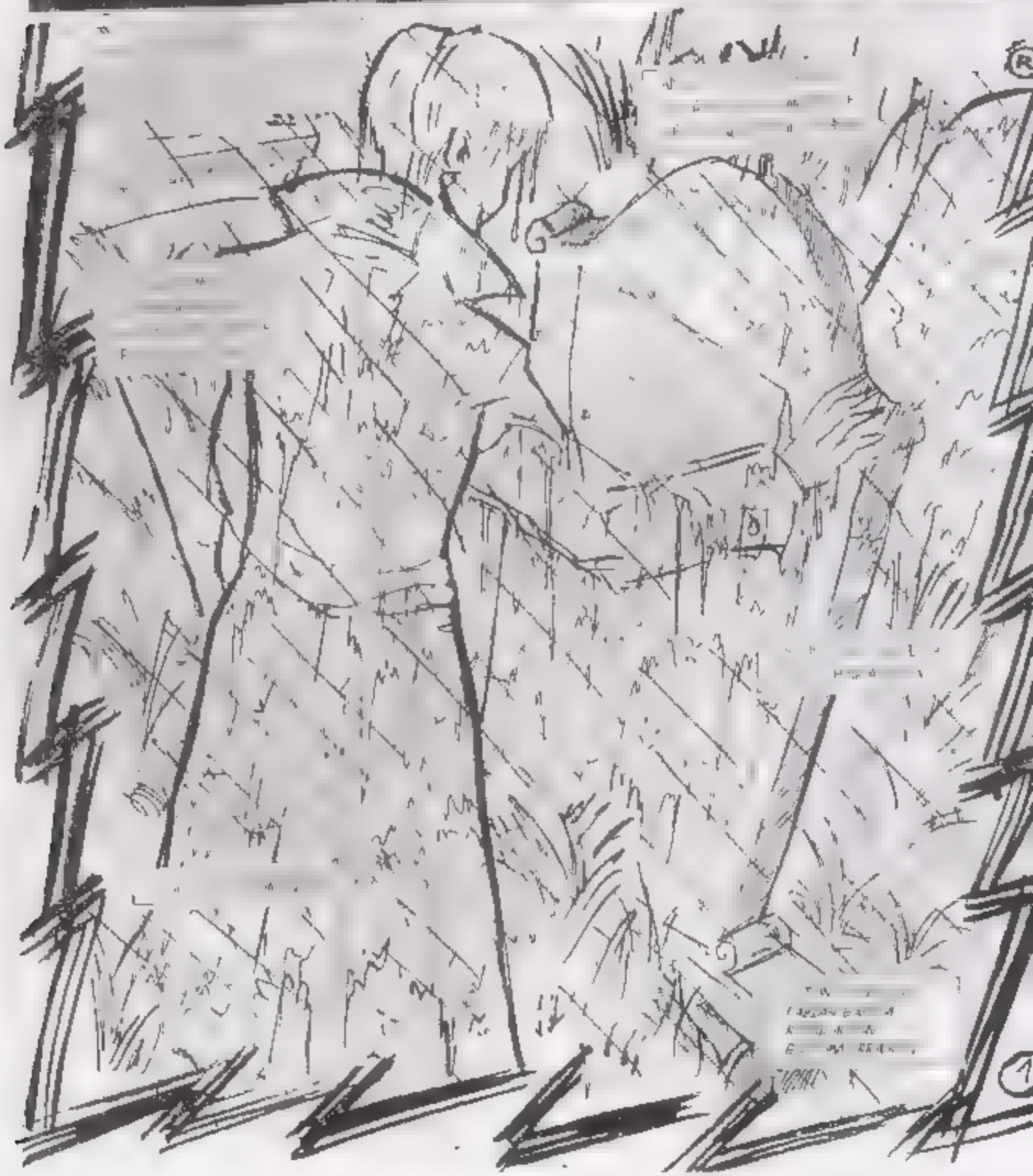
LO INEVITABLE SUCEDIÓ
POR FIN
¡SEÑOR JURDA
¡HAY SANGRE EN
EL ALMOHADÓN!

JUNTO CON LAS PLUMAS CAYÓ UN HORRIBLE ANIMAL ... UNA BOLA VIVIENTE Y VISCOSA.
UN MALDITO SER QUE EN CINCO NOCHES HABÍA DESANGRADO A ALICIA APLICÁNDOLE SIGILOSAMENTE SU TROMPA DE SUCCIÓN
CHUPA CHUPA
UNNNNNOOOOOO
UN PARÁSITO DE LAS AVES QUE HABÍA ATACADO A JÓVENES HOMBRES SANOS, Y AL QUE LA SANGRE HUMANA PARECE SERLE FAVORABLE ...
Y NO ES RARO HALLARLO EN LOS ALMOHADONES DE PLUMAS..

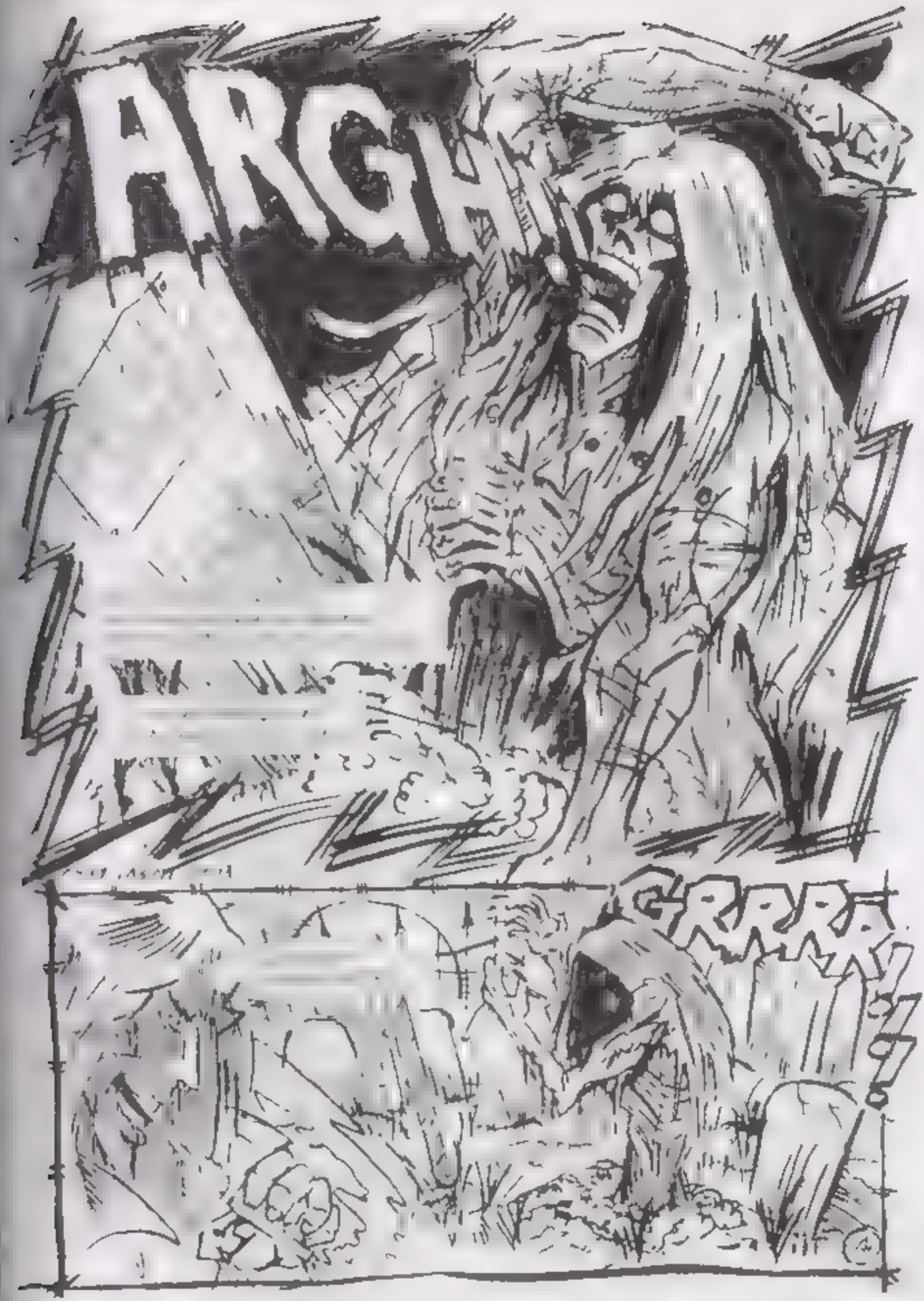

En el último
minuto


VERDAD
ATROCIDADES

LA VENGANZA DE TONY ZUKKO

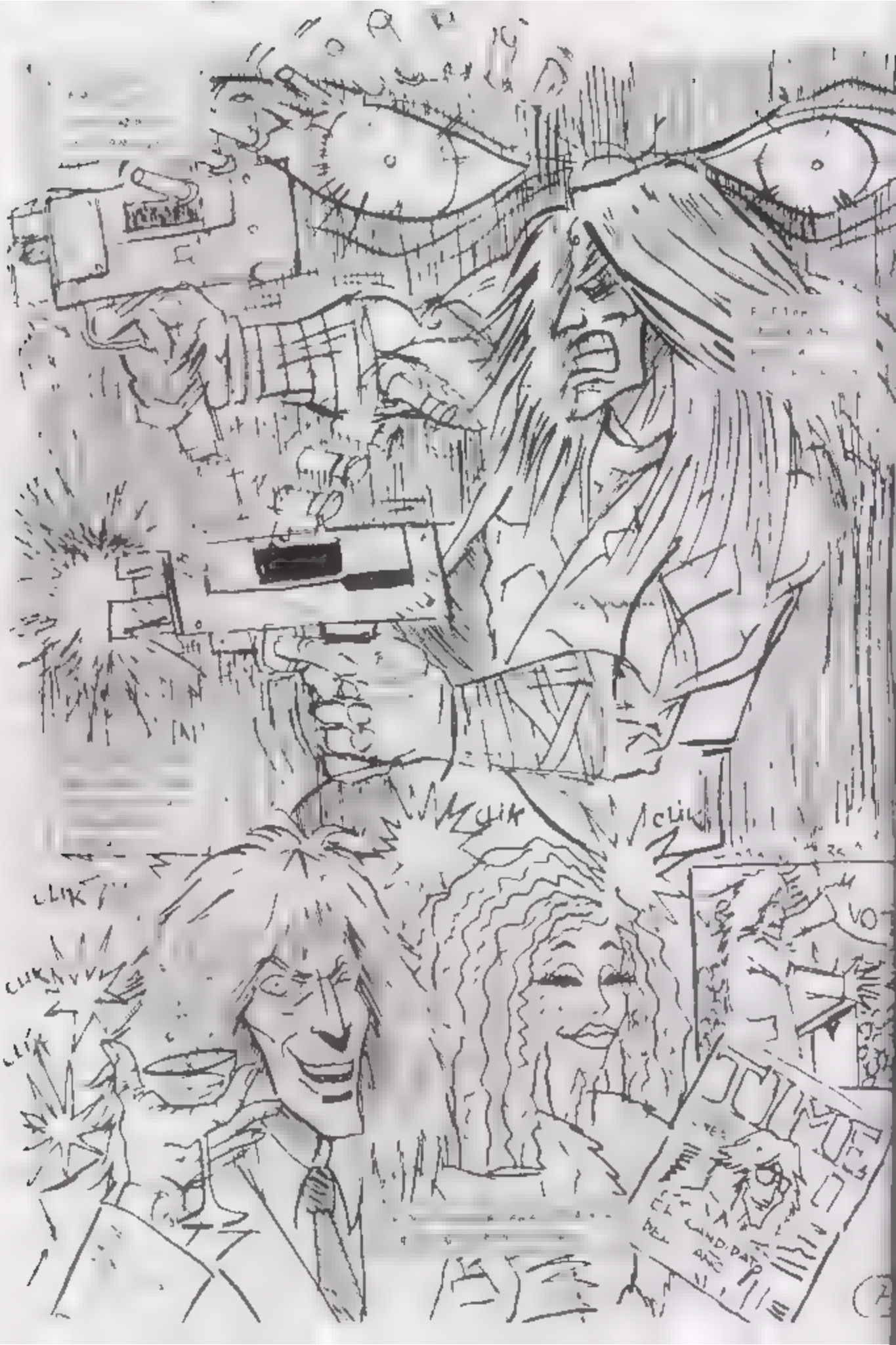


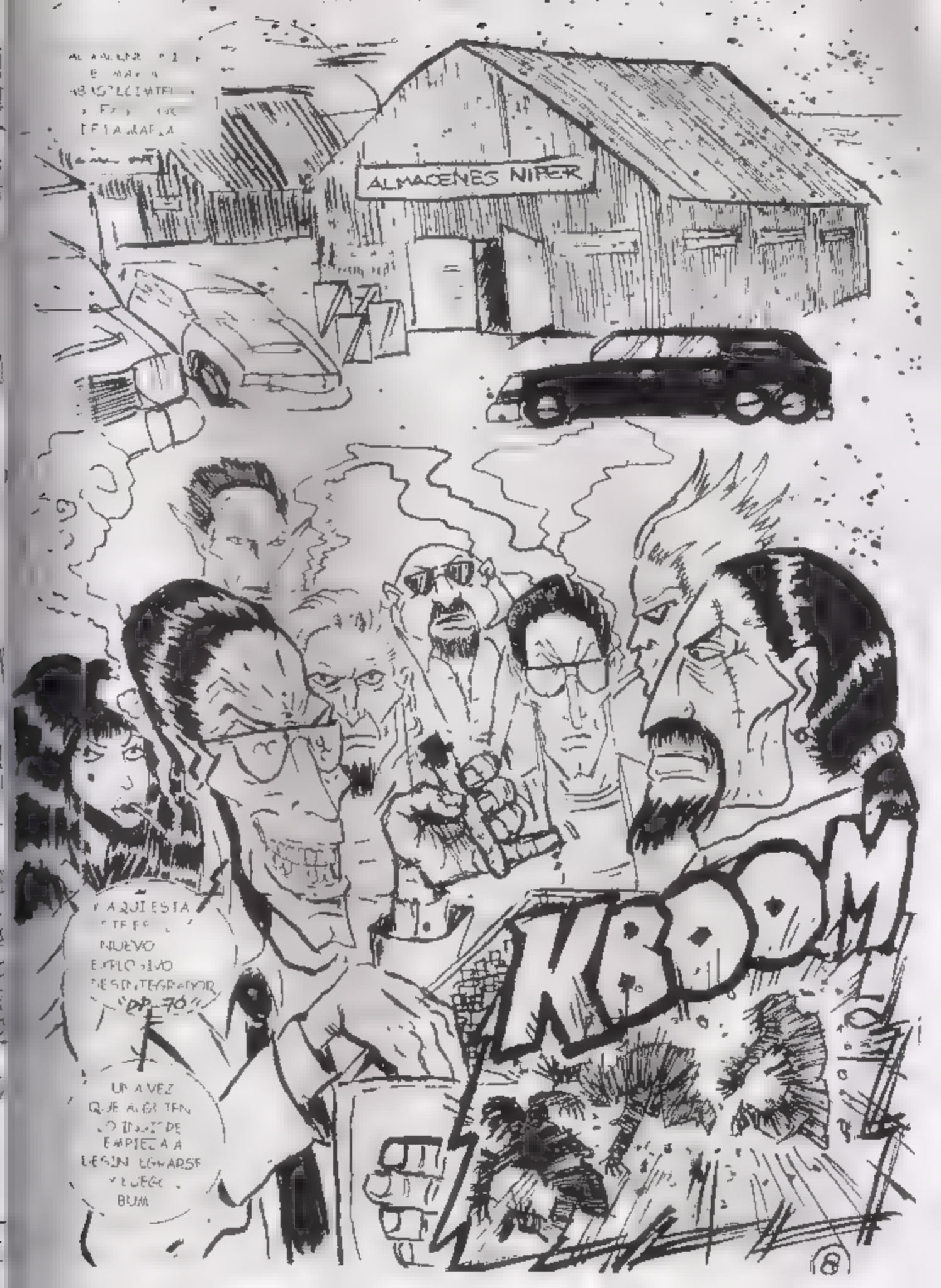
2


ARGH
GRRRR

BLAM
BLAM
BLAM

QUIERO QUE MATES A NINO CARUZZO, A SU CLAN Y A SU DESCENDENCIA
HIJA SU NIETO TODOS!
¡Y UNA VEZ QUE LO HAGAS ARRANCALES EL CORAZON Y QUEMASELOS
CON EL TIEMPO TU CUERPO PUTRIDO SERA RESTAURADO
ERAS EL PERFECTO SOLDADO PURO E INVENCIBLE
SOCIO ACEPTAS TRATO?!
TCHIK
ALIANZA
6


CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
VO
EL CANDIDATO

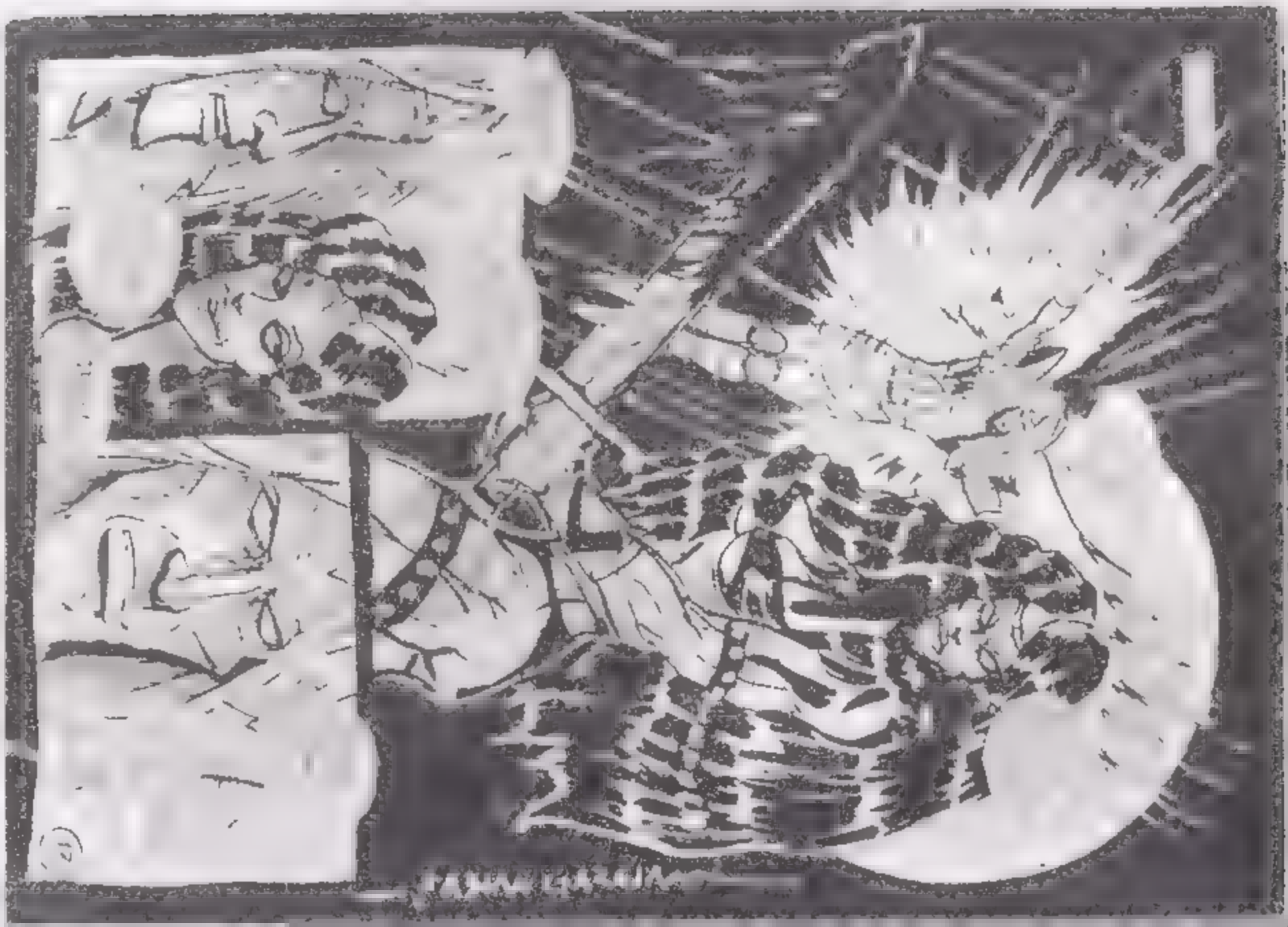

ALMACENES NIPER
Y AQUÍ ESTÁ EL NUEVO EXPLOSIVO DESINTEGRADOR "DD-70"
UNA VEZ QUE ALGUIEN LO INGIERE EMPIEZA A DESINTEGRARSE Y LUEGO ¡BUM
KBOOM!
8

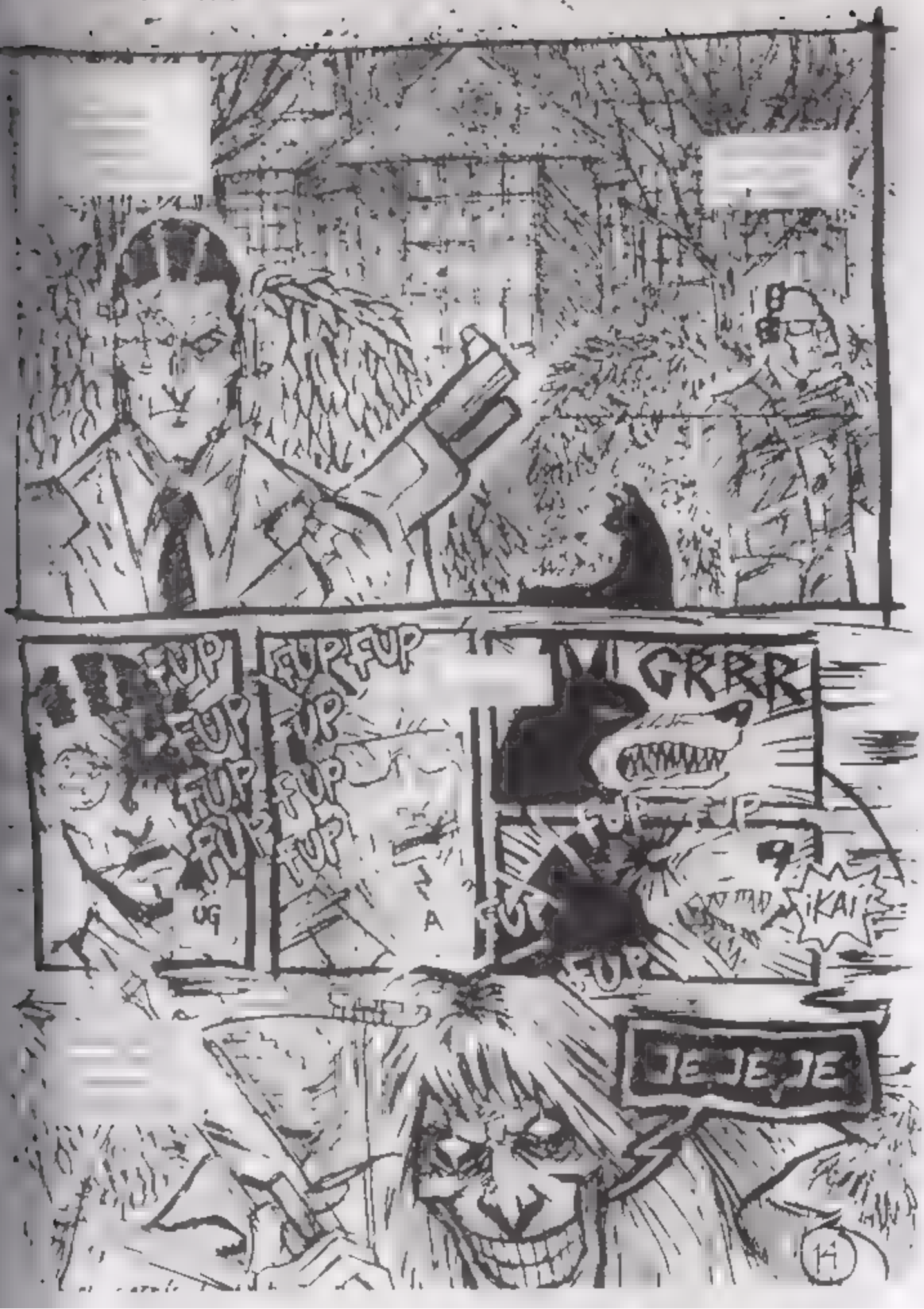
¡COCINENLO!!
PEING
PEING
PEING
PEING
PEING
PEING
PEING
PEING
WADDORR
© FAZIM GARCIA

RATATATATATA
BLAM BLAM BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM

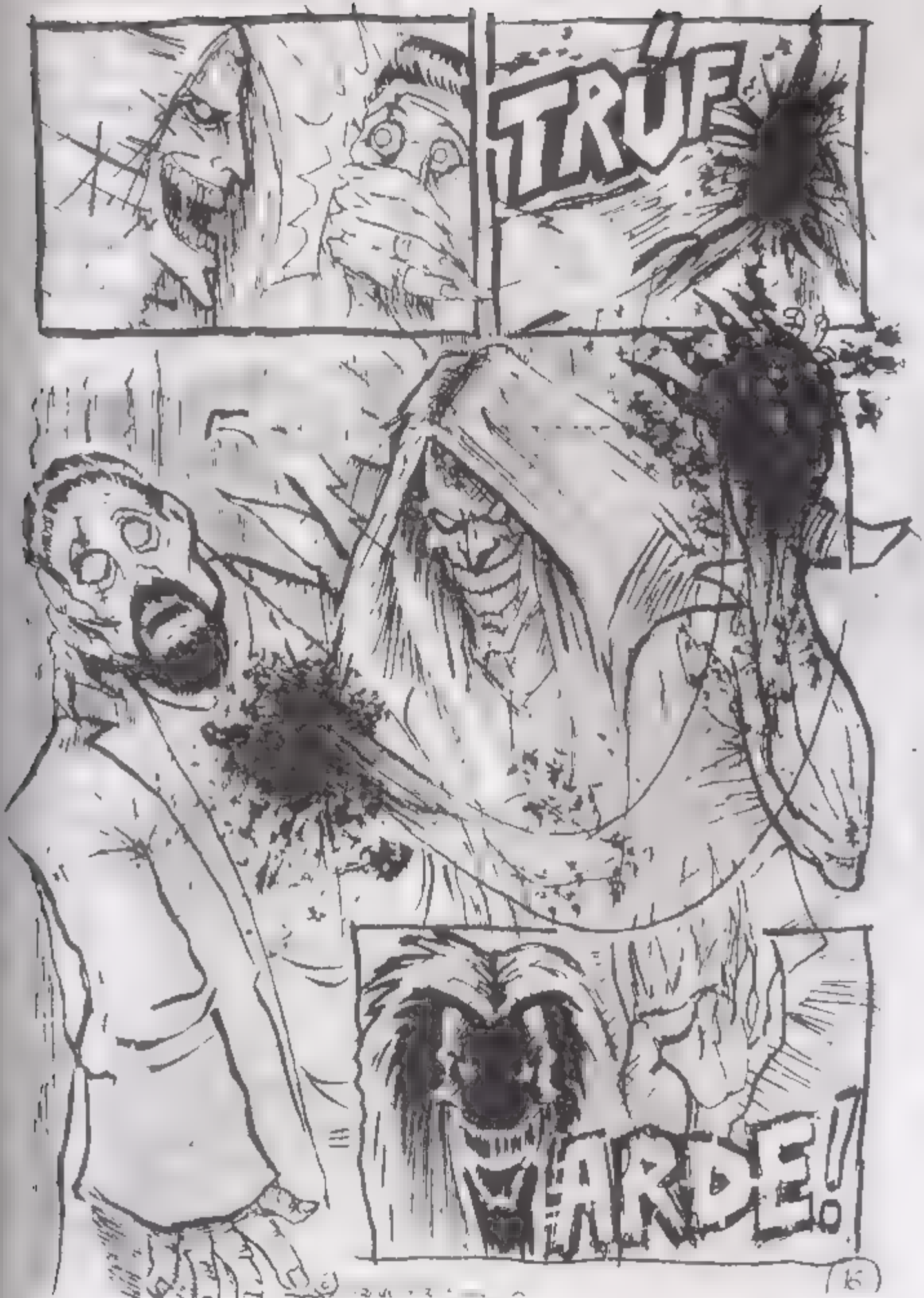
BLAM
NAAAG
BANG
BANG

SWOSH!

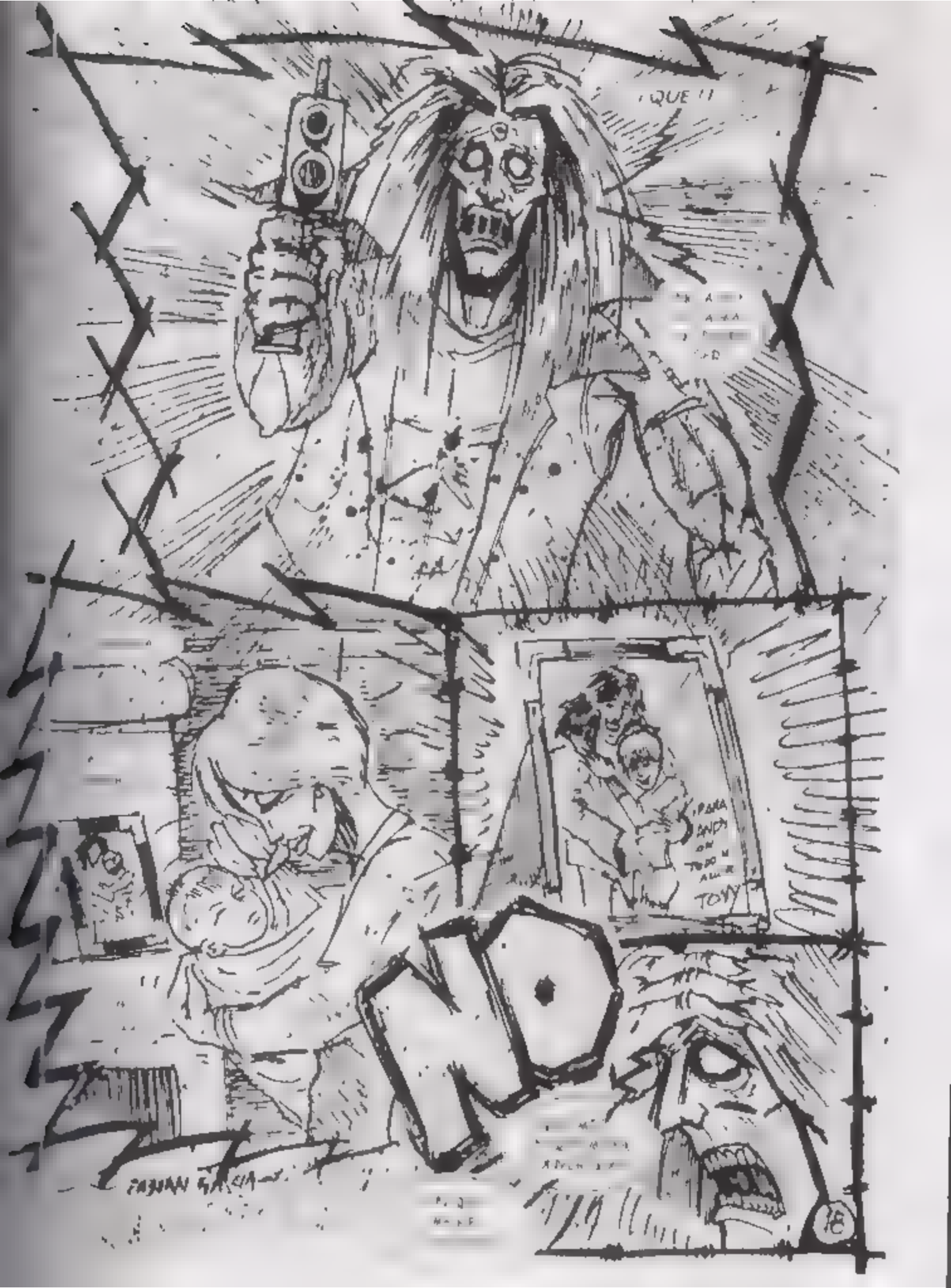


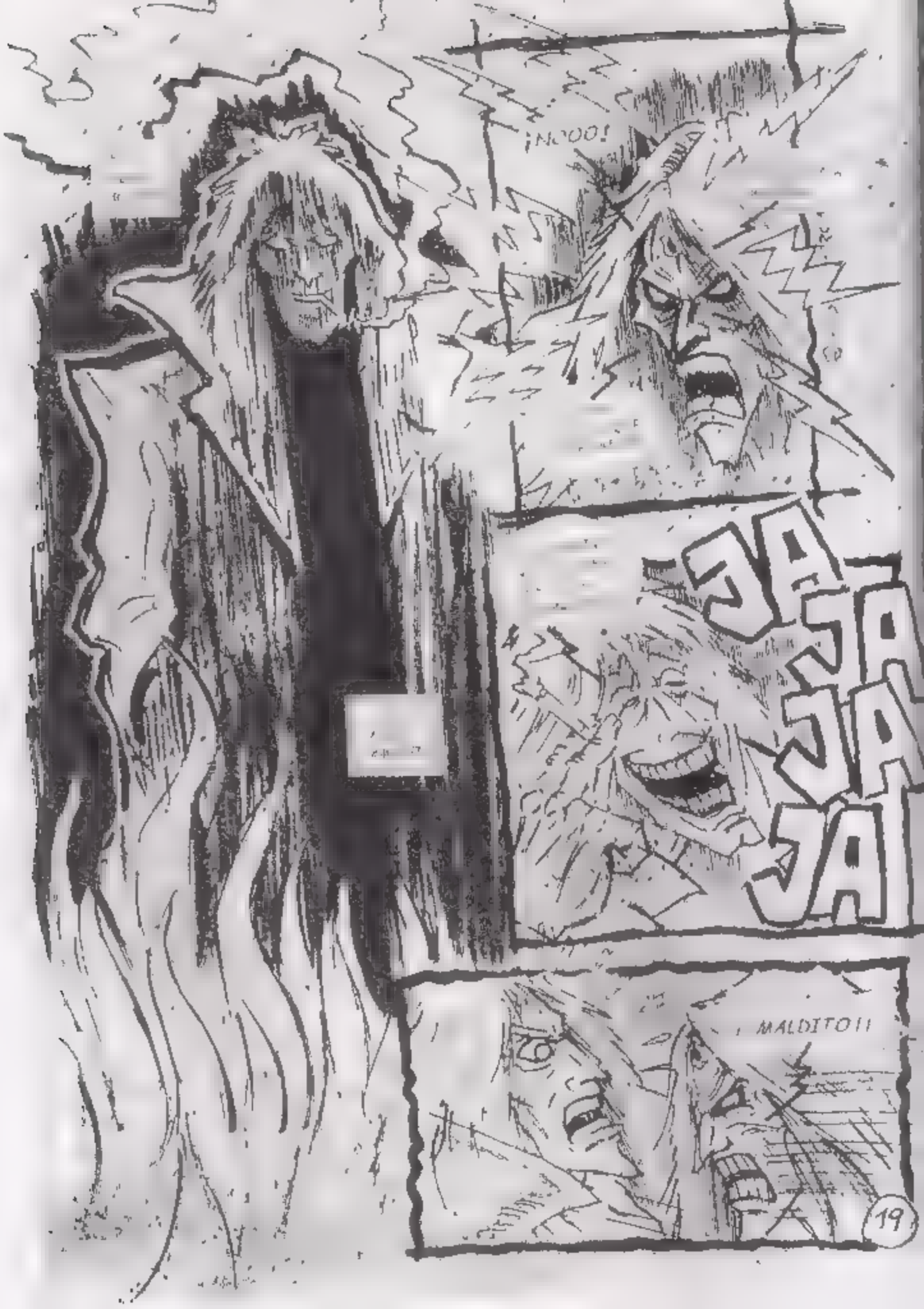

FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
GRRR
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP
FUP

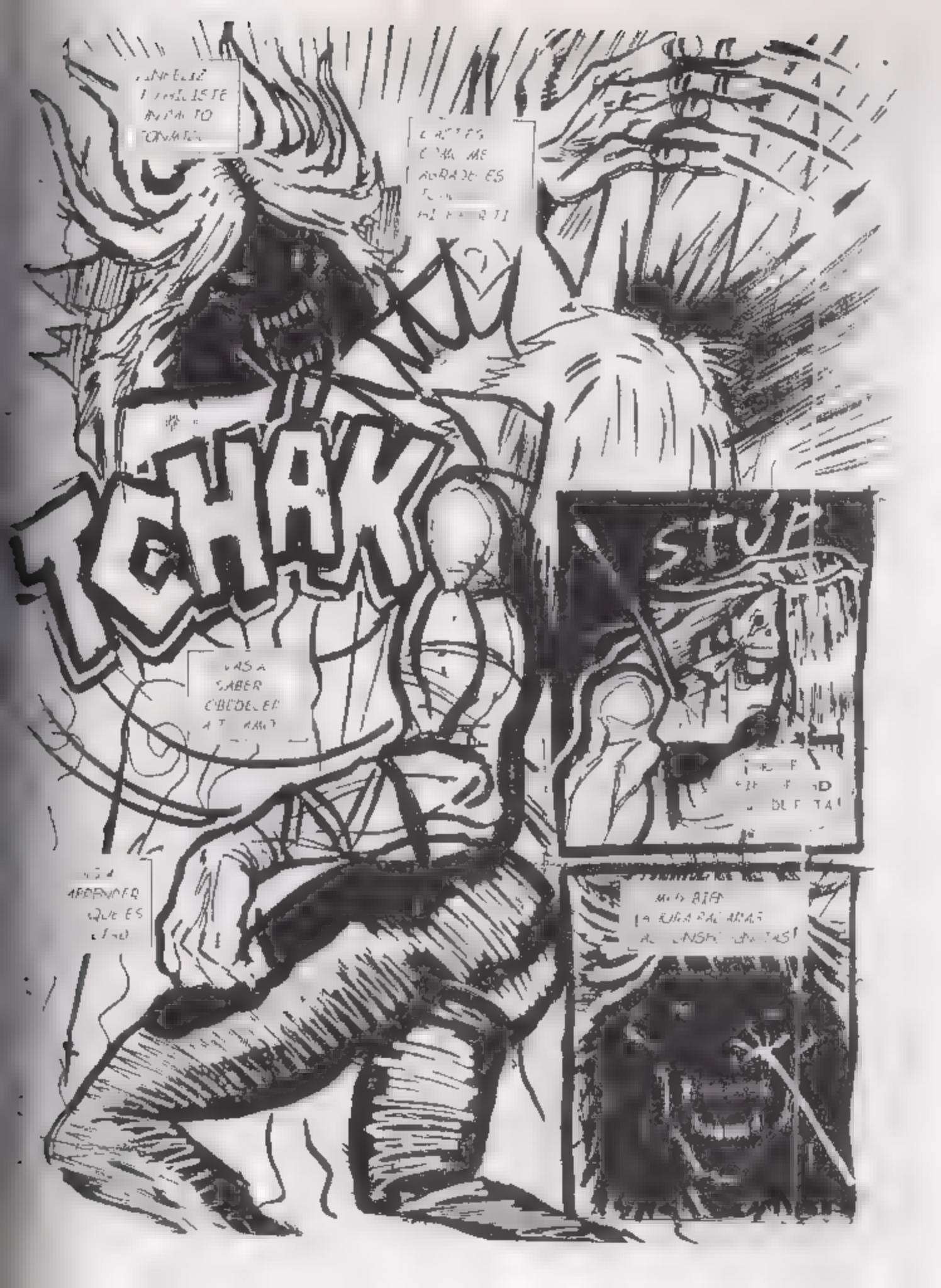
BU!


TRÜF
HARDE!

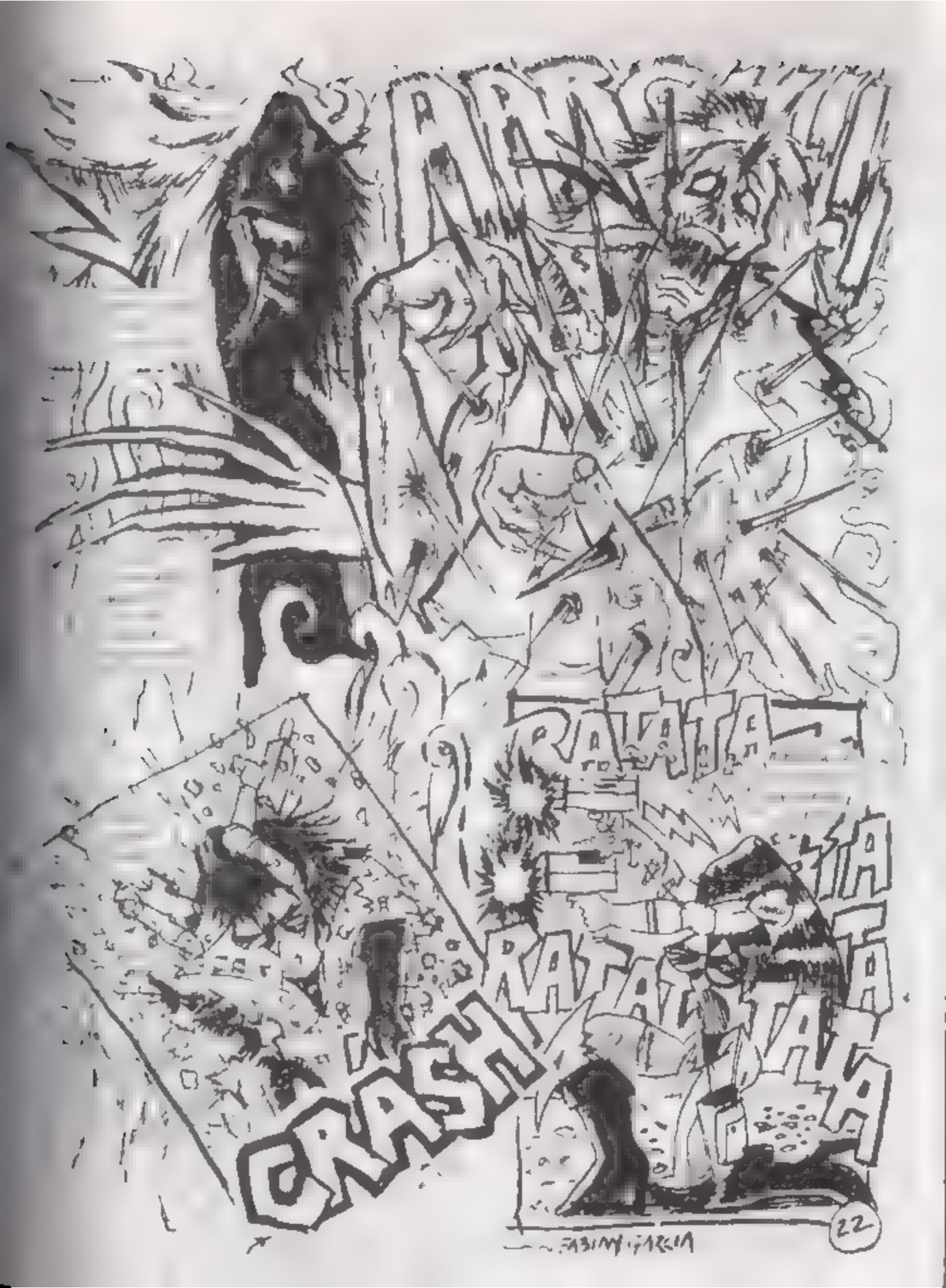
AHORA I
VOY A ELIMINAR
A TODA TU
DESCENDENCIA!


¡QUE !!
NO


¡NOOO!
JAJAJAJA
¡MALDITO!!
19


TCHAK

SOCK!
THUNK


RATATA
RATATATATA
CRASH
FABIAN GARCIA

BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG
BANG
¡¡GRRR!!
GRRZZZ!!

¡LA PRIMERA VEZ ELIGE MEJOR A TUS AMIGOS!
¡EL NOMBRE ES ZIANA
VAMOS TENGO QUE HABLAR CONTIGO
ESPERAME SOLO UN MOMENTO...
QUIERO VER POR ULTIMA VEZ A MI FAMILIA
NO ESTOY DE HUMOR ..... TE AGRADEZCO POR SALVARNOS
¡EL SEÑOR ANDREA QUE ALEGRIA ME DISTES
NUESTRO HIJO
-©FABIAN GARCIA
24

¡TEMO POR ELLOS ZIANA!

ESTUVE A PUNTO DE MATARLOS

...SIN SABER QUE ERA MI FAMILIA

VAS A VOLVERLOS A VER ALGÚN DÍA

YO TE ENTIENDO

SOLO UN ZOMBIE...

PUEDE ENTENDER A OTRO...

ES SOLO UN BESO

NO TE ILUSIONES

TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ

ESTÁ REVIVIENDO A TODO SU EJÉRCITO DISPERSO EN EL INFIERNO

NUESTRO AMIGO DORIAN NO SE VA QUEDAR SENTADO ESPERANDO

¡TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA CUANDO VUELVA!

SÍ, ALGO SE TRAE ENTRE MANOS ESTE HIJO DE PUTA

FIN

Dedicada a Jhon Carpenter

© FABIAN GARCIA